



THONET

MAGAZIN
2011

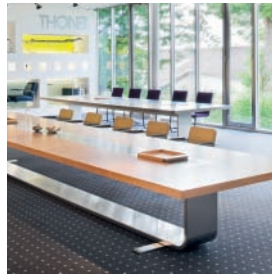
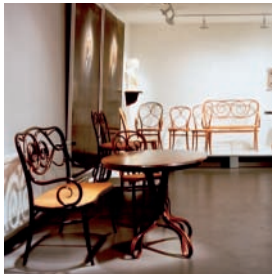


Index

Willkommen bei Thonet	2	Welcome to Thonet	
Collection Naoto Fukasawa	4	Collection Naoto Fukasawa	
Collection Claudio Bellini Neu: Stuhl 580	8	Collection Claudio Bellini New: Chair 580	
Collection Stefan Diez Neu: Sessel 406	12	Collection Stefan Diez New: Armchair 406	
Regalsystem 7000 Neu: Boxen f/p design	16	Shelf system 7000 New: Boxes f/p design	
Tischprogramm S 1071 Neu: S 1072 Design Glen Oliver Löw	22	Table program S 1071 New: S 1072 Design Glen Oliver Löw	
Sattische 1010 Design Marc Venot	26	Side tables 1010 Design Marc Venot	
Collection James Irvine	28	Collection James Irvine	
Neu: Tischprogramm S 1055 Design Thonet	32	New: Table program S 1055 Design Thonet	
Stuhlprogramm S 55 Design Thonet	34	Chair program S 55 Design Thonet	
Sessel S 850 Design Lepper Schmidt Sommerlade	36	Lounge chair S 850 Design Lepper Schmidt Sommerlade	
Sessel S 411 Design Thonet	37	Armchair S 411 Design Thonet	
Stehleuchte LUM Design Ulf Möller	37	Floor Luminaire LUM Design Ulf Möller	
Nachhaltigkeit	38	Sustainability	
Auditorium Seating, Neu: Programm S 170 Delphin Design	40	Auditorium Seating, New: Program S 170 Delphin Design	
Conferencing: Neu: Tischprogramm S 1300 Delphin Design	46	Conferencing: New: Table program S 1300 Delphin Design	
Konferenztisch S 8000 Design Hadi Teherani	48	Conference table S 8000 Design Hadi Teherani	
Produktüberblick 2011	54	Product overview 2011	
Adressen	64	Adresses	

Willkommen bei Thonet

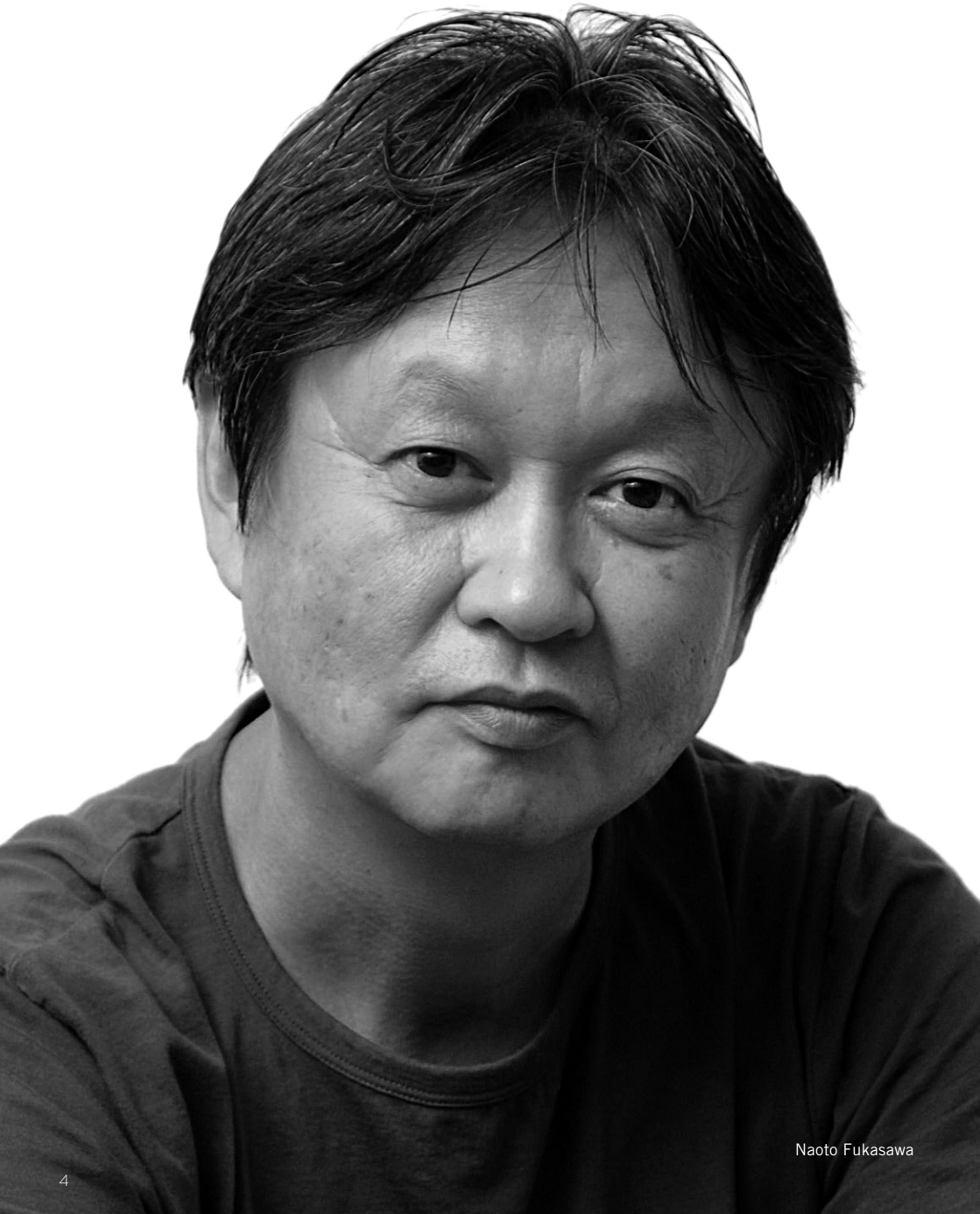
Wir laden Sie ein zum **Internationalen Museumstag am 15. Mai 2011**. Von 11 bis 17 Uhr haben wir unsere Türen für Sie geöffnet. Im Museum Thonet tauchen Sie ein in die Geschichte unseres Unternehmens seit 1819, im neuen Schauraum präsentieren wir die aktuelle Thonet-Wohnwelt, eine Collage aus Klassikern und aktuellen Produkten. Am 24. September 2011 präsentieren wir unsere neu organisierte Fertigung am „**Tag der offenen Tür**“. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Detaillierte Informationen finden Sie unter www.thonet.eu.



We invite you to **International Museum Day on May 15, 2011**. Our doors are open for you from 11 a.m. until 5 p.m. At the Museum Thonet you can immerse yourself in the history of our company since 1819, and in the new showroom we present you the modern world of Thonet living, a collage of classics and current products. On September 24, 2011 we will present our reorganized production on „**Open Day**“. We look forward to your visit! Detailed information is available at www.thonet.eu.

Welcome to Thonet





Naoto Fukasawa

Design Naoto Fukasawa

130





130



product
design
award

2011

Stühle 130 : Gestell massiv Eiche oder Buche ge-
beizt, Sitz und Rücken aus Formsperrholz, gebeizt,
lackiert oder gepolstert. Tisch 1130 : Gestell massiv
Eiche, Buche natur oder gebeizt. Länge 180 und
220 cm, mit 2 Einlegeplatten bis 310 cm.

Chairs 130 : frame solid oak or stained beech, seat
and backrest made of molded plywood, stained,
lacquered, or upholstered. Table 1130 : frame solid
oak, natural or stained beech. Length 180 and
220 cm, with 2 insert panels up to 310 cm.





Claudio Bellini

Design Claudio Bellini

580
NEW



Das neue Stuhlprogramm 580 ist die ideale Ergänzung zum Tisch 1580. Es besteht aus Stühlen ohne Armlehnen und breiter dimensionierten Sesseln mit Armlehnen. Untergestelle aus Massivholz Buche, Eiche, Nussbaum oder gebeizt, bequemer Sitz und Rücken mit Komfortpolsterung, bezogen mit Leder oder Stoff.

The new chair program 580 ideally matches the table 1580. It consists of chairs without armrests and wider armchairs with armrests. Base frames made of solid beech, oak or nut wood, or stained; comfortable seat and backrest with comfort cushion, covered with leather or fabric.

Eleganter Tisch in verschiedenen Größen. Gestell Massivholz. In Buche, Eiche, Nussbaum oder gebeizt. Platte auch in Mineralwerkstoff weiß.

Elegant table in different sizes. Frame solid wood, in beech, oak, nut, or stained. Tabletop also available in white mineral material.



product
design
award

2011

Design Claudio Bellini

1580







Restaurant Reitschule, Munich (D),
interior design Palais Mai

406

Design Stefan Diez



Polstersessel mit Holz-Trägerstruktur. Gestell Buche natur oder gebeizt, weiß lasiert oder mit Strukturlack in unterschiedlichen Farben. Komfortpolster bezogen mit Leder oder Stoff. Niedrige (406) oder hohe Variante (405), dazu gibt es passende Tische.

Upholstered armchair with wooden support structure. Frame in natural or stained beech, glazed white or with structured lacquer in different colors. Comfortable cushion covered with leather or fabric. Low (406) or high version (405), matching tables are available.



Restaurant Reitschule, Munich (D),
interior design Palais Mai



Anette Ponholzer

Fritz Frenkler



7000

f/p design



product
design
award

2011 gold

7000

f/p design





Modulares Regalsystem. 80, 120 oder 140 cm breit, 20 oder 40 cm hoch und 40 cm tief. Gestell Aluminium poliert oder pulverbeschichtet, Regalböden furniert und gebeizt, Schichtstoff oder Decklack. Einfache, werkzeuglose Montage. Neu: Ecklösung, Buchstützen und Boxen mit Klappe (Ordnerhöhe) oder Schublade (Hängeregistratur optional).



Modular shelf system. 80, 120, or 140 cm wide, 20 or 40 cm high and 40 cm deep. Frame polished or powder-coated aluminum, shelves veneered and stained, laminate or covering lacquer. Simple assembly without tools. New: corner solution, bookends and boxes with flap (folder height) or drawer (suspension file option).





Glen Oliver Löw

S 1071

Design Glen Oliver Löw



90 x 200 / 240 / 280 cm

S 1072

NEW



100 x 200 / 290 cm



Auszugstisch : Untergestell Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet. Tischplatten furniert mit Buche, Esche, Ahorn, Black Cherry, Eiche, Nussbaum oder decklackiert. S 1071 mit 2 eingelegten Platten 90 x 40 cm. Neu: S 1072 mit größeren Tischplatten und komfortabler Ausklappmechanik (Verlängerung auf 290 cm). Varianten: Plattenstärke 60 mm, Ecken kantig oder Platten 30 mm mit runden oder eckigen Kanten.



Pull-out table: base frame chrome-plated or powder-coated tubular steel. Tabletops veneered with beech, ash, maple, black cherry, oak, nut, or covering lacquer. S 1071 with 2 insert panels 90 x 40 cm. New: S 1072 with larger tabletops and comfortable fold-out mechanism (extension to 290 cm). Versions: tabletop thickness 60 mm, corners edged, or tabletops 30 mm with rounded or squared corners.



Marc Venot

1010

Design Marc Venot

Set aus Beistelltischen. Massivholzrahmen Buche, Nussbaum oder Eiche, Deckplatten Formholz gebeizt passend zum Rahmen.

Set of side tables. Solid wood frame beech, nut or oak, cover panels stained molded plywood matching the frame.





James Irvine

S 123 H

Design James Irvine



Publisher Bastei Lübbe, Cologne (D),
interior architect Beate Wild



Sofa-Programm im Baukasten-Prinzip. Die Armlehnen-Elemente werden nach Bedarf einfach im Sitzrahmen befestigt. So entsteht aus einer Liege eine Chaiselongue oder ein Sofa mit Armlehnen. Gestell Stahlrohr verchromt, Bezüge Leder oder Stoff.



Modular sofa program. The armrest elements are simply attached to the frame as needed. A daybed thus turns into a chaise lounge or sofa with armrests. Frame chrome-plated tubular steel, covers in leather or fabric.



Mit Hilfe einer raffinierten Mechanik lässt sich dieser Tisch kinderleicht von 160 cm auf 210 cm verlängern, 6 bis 8 Personen finden bequem daran Platz. Der Zentralfuß aus Stahl bietet Stabilität und sorgt für Beinfreiheit. Plattenbreite 100 cm. Tischfuß mit Säule pulverbeschichtet, Platten decklackiert schwarz oder weiß.

Due to its sophisticated mechanism this table can be easily extended from 160 to 210 cm; 6 to 8 persons can be comfortably seated. The central steel leg provides stability and leg room. Tabletop width 100 cm. Table leg with powder-coated column, tabletop with covering lacquer in black or white.



S 1055

Design Thonet



S 55

Design Thonet



Komfortabler Freischwinger für den Wohn- und Objektbereich. Mit oder ohne Armlehnen, zwei unterschiedliche Rückenhöhen. Polsterbezüge Leder oder Stoff.

Comfortable cantilever chair for the living and contract sectors. With or without armrests, two different backrest heights. Upholstery covers in leather or fabric.



S 850

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 411

Design Thonet, 1932

LUM

Design Ulf Möller

Stehleuchte 110 und 125 cm hoch. Mit Berührungsa-
utomatik an- und ausschaltbar, dimmbar. Die Strahl-
ungsrichtung des Lichts lässt sich stufenlos verändern.

Standing luminaire 110 and 125 cm high. It can be
switched on and off with a touch, and can be dimmed.
The direction of the light can be variably changed.



Nachhaltigkeit

Seit Herbst 2010 besitzen wir das **Green Globe Zertifikat**. Green Globe ist ein international anerkannter Standard und bewertet nachhaltiges Verhalten in einem Unternehmen. Es gibt kein vergleichbares Zertifizierungssystem, weil Nachhaltigkeit von Green Globe nicht nur im Bezug auf Umweltfreundlichkeit bewertet wird, sondern auch auf ökonomische und soziale Umstände im Unternehmen achtet. Thonet ist das erste Unternehmen der Möbelindustrie, das diesen Standard umgesetzt hat und zertifiziert wurde.



Since fall 2010 we own the **Green Globe Certificate**. Green Globe is an internationally recognized standard and evaluates a company's sustainability behavior. There is no other comparable certification system because Green Globe evaluates sustainability not only with regard to environmental friendliness but also considers a company's economical and social practices. Thonet is the first company in the furniture sector that has realized this standard and was awarded the certification.

Sustainability





Dirk Loff

Thomas Wagner



S 160

Delphin Design

Programme S 160, S 170, S 360. Alle Stühle sind stapelbar und mit Armlehnen paniksicher verkettbar (Thonet-Patent).

NEW

Programs S 160, S 170, S 360. All chairs are stackable and, with armrests, can be linked panic-safe (Thonet patent).



S 160

Delphin Design



S 162 SPF
ThyssenKrupp headquarter, Essen (D)
Chaix & Morel Et Associés / JSWD Architekten

S 170

NEW Delphin Design

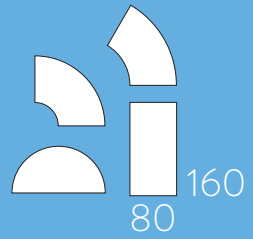
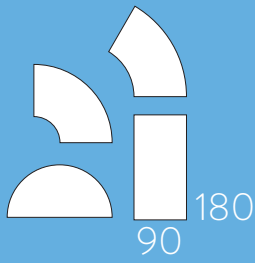
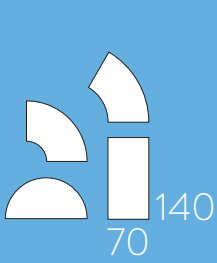




S 360 F
Jaarbeurs, Utrecht (NL)
123DV architectuur & consult bv

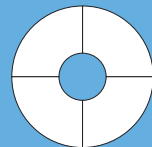
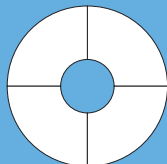
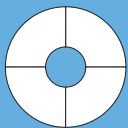
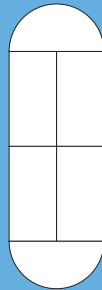
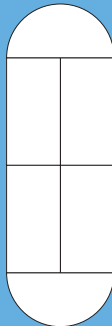
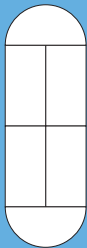
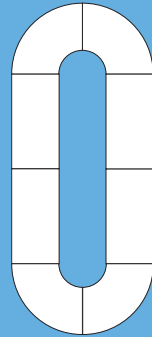
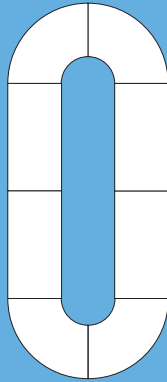
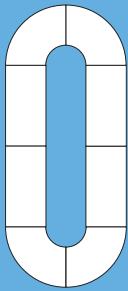
Delphin Design S 360





NEW S 1300

Delphin Design



Eleganter Systemtisch für den schnellen Auf-, Um- und Abbau von Tischanlagen, ein echter Allrounder. Die modularen Plattenelemente bieten eine Vielzahl von Größen und Varianten. Der Tischfuß verbindet mit Hilfe einer raffinierten Mechanik die Tischplatten – mit dieser patentierten Technik können ganze Tischanlagen aufgebaut werden.



Elegant system table for the fast assembly, conversion, and disassembly of table systems – a real all-rounder. The modular panel elements enable a diversity of sizes and versions. The table leg connects the tabletops via a sophisticated mechanism – entire table systems can be assembled thanks to this patented technology.



Hadi Teherani

Design Hadi Teherani

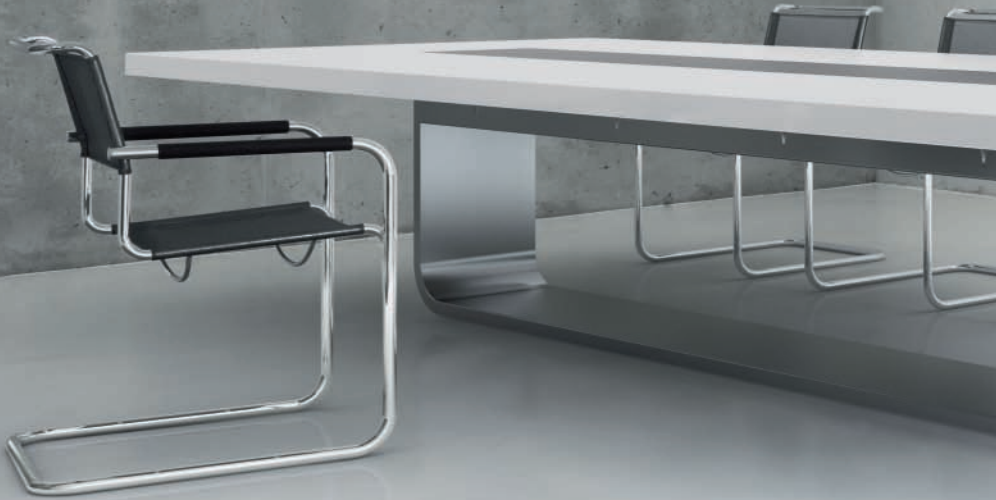
S 8000



Elegante und funktionale Konferenztischanlagen. Der Fußbügel aus Metall setzt sich wie ein Band auf der Tischplatte fort und wird zur Funktionsfläche. Individuell lassen sich dort Multimedia-Module integrieren. Die Verkabelung verläuft unsichtbar in der Trägerstruktur.



- S 8001, 270 x 150 cm, 8-14 Personen/persons
- S 8002, 360 x 150 cm, 10-16 Personen/persons
- S 8003, 450 x 150 cm, 12-18 Personen/persons
- S 8004, 540 x 150 cm, 14-20 Personen/persons
- S 8005, 630 x 150 cm, 16-22 Personen/persons



Elegant and functional conference table systems. The metal base bracket continues on the tabletop like a ribbon and turns into a functional surface. Multimedia modules can be individually integrated. The cabling disappears in the supporting structure.

S 8000

Design Hadi Teherani





S 8000

Design Hadi Teherani



Overview

Stühle, Sessel, Sofas
Chairs, armchairs, sofas

S 843

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 845 DRE

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 860

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 853

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 850 H, S 850

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 55

Design Thonet



S 60

Design Glen Oliver Löw



S 70

Design Glen Oliver Löw



S 70 F

Design Glen Oliver Löw



S 71

Design Glen Oliver Löw



S 71 F

Design Glen Oliver Löw



721

Design Glen Oliver Löw



722 F

Design Glen Oliver Löw



S 79 V

Design Thonet



S 81 PV

Design Thonet



S 82 PV

Design Thonet

**S 90 PF**

Design Glen Oliver Löw

**S 91 PF**

Design Glen Oliver Löw

**S 160**

Delphin Design

**S 160 F**

Delphin Design

**S 162 PF**

Delphin Design

**S 162 SPF**

Delphin Design

**S 163 SP**

Delphin Design

**S 163 SPF**

Delphin Design

**S 164 PF**

Delphin Design

**S 165 PF**

Delphin Design

**S 170 F**

Delphin Design

**S 172 SPF**

Delphin Design

**S 360 F**

Delphin Design

**S 360 PF**

Delphin Design

**S 361 P**

Delphin Design

**S 362 F**

Delphin Design

**S 362 PF**

Delphin Design



S 320 P

Design Ulrich Böhme/ Wulf Schneider

**S 123 PH**

Design James Irvine

**S 123 PH**

Design James Irvine

**404 H**

Design Stefan Diez

**130**

Design Naoto Fukasawa

**130 F**

Design Naoto Fukasawa

**130 SPF**

Design Naoto Fukasawa

**130 PVF**

Design Naoto Fukasawa

**404**

Design Stefan Diez

**404 F**

Design Stefan Diez

**404 SPF**

Design Stefan Diez

**406 PF**

Design Stefan Diez

**454**

Design Stefan Zwicky

**454 F**

Design Stefan Zwicky

**480**

Design Lepper Schmidt Sommerlade

**481 PF**

Design Lepper Schmidt Sommerlade

**488 P**

Design Lepper Schmidt Sommerlade

**489 PF**

Design Lepper Schmidt Sommerlade

**580**

Design Mario Bellini

**580 F**

Design Mario Bellini



S 5001

Design James Irvine

**S 5002**

Design James Irvine

**S 5003**

Design James Irvine

**S 333**

Design Holger Lange

**LUM**

Design Ulf Möller



Klassiker Bugholz und Stahlrohr
Bentwood and tubular steel classics

214 – 1859

Design Michael Thonet

**214 K**

Design Michael Thonet

**214 P**

Design Michael Thonet

**215 R**

Design Michael Thonet

**209 – 1900**

Design Thonet

**210 R**

Design Thonet

**233 – 1895**

Design Thonet



S 43 – 1931
Design Mart Stam



S 43 F
Design Mart Stam



S 43
Design Mart Stam



S 43 K
Design Mart Stam



S 33 – 1926
Design Mart Stam



S 34 – 1926
Design Mart Stam



S 33 N
Design Mart Stam



S 34 N
Design Mart Stam



S 32 – 1929/1930
Design Marcel Breuer



S 64
Design Marcel Breuer



S 32 N
Design Marcel Breuer



S 64 N
Design Marcel Breuer



S 32 PV
Design Marcel Breuer



S 64 PV
Design Marcel Breuer



S 40 – 1935
Design Mart Stam



S 40 F – 1935
Design Mart Stam



S 411 H
Design Thonet



S 411 – 1932
Design Thonet



S 411 LVH
Design Thonet



S 411 LV
Design Thonet



S 412
Design Thonet



S 533 R – 1927

Design Ludwig Mies van der Rohe



B 109 – 1930/31

Design Thonet



B 9 d/1

Design Marcel Breuer



B 22 a

Design Marcel Breuer



B 22 b

Design Marcel Breuer



B 10

Design Marcel Breuer



B 10/1

Design Marcel Breuer



B 106

Design Thonet



B 108 – 1930/1931

Design Thonet



B 9 a-d – 1925/1926

Design Marcel Breuer



B 97 a+b – 1933

Design Thonet



B 117 – 1934

Design Thonet



S 285 – 1935

Design Marcel Breuer



S 285/1

Design Marcel Breuer



S 285/2

Design Marcel Breuer



S 285

Design Marcel Breuer



B 20 a-c

Design Thonet



B 20 a-c/1

Design Thonet



Tische, Tischsysteme, Diverse
Tables, table systems, miscellaneous

1580

Design Claudio Bellini



1010 a/b/c

Design Marc Venot



1130

Design Naoto Fukasawa



1131

Design Naoto Fukasawa



1404

Design Stefan Diez



1403/1410

Design Stefan Diez



1480

Design Lepper Schmidt Sommerlade



S 1230

Design Thonet



S 1235

Design Thonet



S 1047

Design Thonet



S 1052

Design Thonet



S 1055

Design Thonet



S 1055

Design Thonet



S 1071

Design Glen Oliver Löw



S 1072

Design Glen Oliver Löw



S 1195 Folding Table

Delphin Design



S 1123/S 1125

Design James Irvine



S 1040

Design Thonet



S 1300

Delphin Design



A 1660

Design James Irvine



A 1700/A 1700 Trolley

Design Lepper Schmidt Sommerlade



1850 L/R

Design Lepper Schmidt Sommerlade



1882

Design Lepper Schmidt Sommerlade



7000

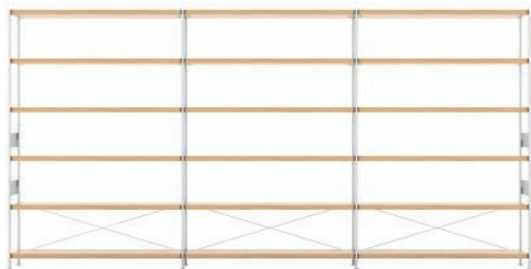
f/p design



7000

f/p design

NEW



S 8000

Design Hadi Teherani



Agents and representatives

Australia	T +61 2 9319 0655	info@anibou.com.au
Austria / South Tyrol	T +43 664 200 1734	office@helfriedwallner.at
Belgium	T +32 3644 9580	karin.vanwatermeulen@thonet.be
Croatia	T +385 1 36 46 169	konturaprojekt@gmail.com
Czech Republic	T +420 516 456 650	richterova@kresla-zidle.cz
Denmark/Norway/		
Sweden	T +45 8752 2202	morten@witehauz.com
Finland	T +358 10617 3450	projekti@artek.fi
France	T +33 3 88 23 46 23	info@alconcept.com
Great Britain	T +44 1322 860877	david@crestcontracts.co.uk
Greece	T +30 210 6250 104	akourtis@kourtis.gr
Hongkong	T +852 2838 8299	info@dndlink.com
Ireland	T +353 1 260 6762	christina@ohagan.ie
Italy	T +39 02 5831 1518	info@jointsrl.it
Japan	T +81 3 5772 6330	togashi@aidec.jp
Korea	T +82 2546 4377	interck@interck.com
Luxembourg	T +49 6831 97 61 22	stefan.hoffmann@thonet.eu
Mexico	T +49 40 60 91 247	marketing@kitain.com
Netherlands	T +31 307 44 07 99	info@thonet.nl
Poland	T +49 6451 508 13 0	info@thonet.eu
Portugal	T +351 2 1790 80 85	lamartine@lamartine.pt
Russia	T +7 495 237 15 02	fomenkomm@yandex.ru
Singapore	T +65 6336 4664	contract@extra.com.sg
Spain	T +34 943 444 450	aide@aidegroup.com
Slovenia	T +386 1 895 0744	info@interteam.si
Switzerland	T +41 44 396 70 10	info@seleform.ch
Venezuela	T +58 212 286 2641	bdolman@escuelacollectania.com.ve

THONET GmbH

Michael-Thonet-Straße 1
D-35066 Frankenberg
Telefon +49-6451-508-119
Telefax +49-6451-508-128
info@thonet.eu
www.thonet.eu



Credits

Product photography: Michael Gerlach, Constantin Meyer; **Back cover:** Myrzik + Jarisch, inside cover: Aided
Interiors: Constantin Meyer: 2, 7, 17, 18/19, 20/21, 24/25, 27, 30/31, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44/45, 47, 49, back inside cover; Mirko Krizanovic: page 3; Markus Tollhopf: page 2, Hidetoyo Sasaki: page 4; Miro Zagnoli: page 12,28; Jörg Koopmann: pages 13, 15; Thomas Mayer: page 16; Susanne Fern: page 29; Peter Rumohr: page 39 (contest 214X214); Gert Mothes: page 40; Achim Hatzius: pages 50/51, 52,/53, 63 (digital composing)

Renderings: Studio Claudio Bellini pages 9, 10/11

Concept, research and text: Judith Brauner, **Graphic:** gruber : design, **Lithography:** Lots of Dots, **Printing:** Bing & Schwarz

Mart Stam® is a registered trademark of Thonet GmbH, Frankenberg.





www.thonet.eu